

adrian berra
cancionero

ADRIAN BERRA
C A N C I O N E R O

INDICE DE TEMAS

Temas	Disco	Página
1. DESAPRENDER	Mundo debajo del mundo	4
2. INSTANTE	Mundo debajo del mundo	6
3. NADA MÁS	Mi casa no tiene paredes	7
4. MUNDO	Mundo debajo del mundo	8
5. BUEN DÍA MARÍA	Mundo debajo del mundo	10
6. EVOLUCIÓN	Mi casa no tiene paredes	12
7. EN MOVIMIENTO	Mi casa no tiene paredes	13
8. MI NEGRA RUBIA	Mi casa no tiene paredes	14
9. TIEMPOS AZULES	El funeral	15
10. YA SABÉS	Mi casa no tiene paredes	16
11. NATURAL	Mi casa no tiene paredes	18
12. GOLOSINAS	Mi casa no tiene paredes	19
13. UN BESO EN LA NARIZ	A favor de mi corriente	20
14. EL FUNERAL	El funeral	22
15. A LA MONTAÑA	El funeral	24
16. EL ISLEÑO	El funeral	25
17. A TU FAVOR	Mi casa no tiene paredes	26
18. FAROLERO	Mundo debajo del mundo	27

CANCIONES VIAJERAS

Este cancionero se hizo con el objetivo de que las canciones viajen en muchas más guitarras.

Una selección de 18 temas que pertenecen a los discos "A favor de mi corriente" (2004) "Mi casa no tiene paredes" (2010), "El funeral" (2013) y "Mundo debajo del mundo" (2017).

Se aconseja sacar igual aquellos acordes que se desconozcan o ritmos que presenten en un primer paso alguna dificultad para poder incorporarlos. Y se aconseja variar, deformar, modificar y reorganizar aquellos acordes ya conocidos para que nazcan nuevas formas y búsquedas personales.

ACLARACIONES GENERALES

Las anotaciones están basadas en varias de las reglas generales de la teoría musical y algunas aclaraciones en la forma personal que encontré para que resulte lo más claro posible.

*: Se indica con asterisco cuando se repite el acorde en la canción pero cambia la posición o manera de tocarlo.

Si una estrofa tiene los acordes y la que sigue no, es porque ambas estrofas son iguales.

El número sobre el traste marca que traste del mango es.

DESAPRENDER

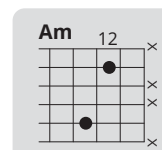
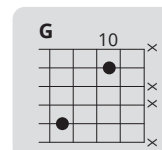
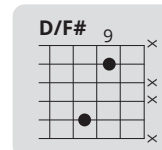
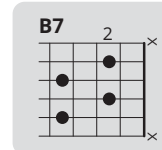
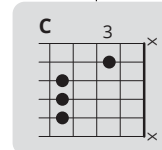
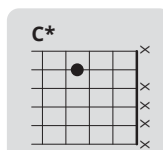
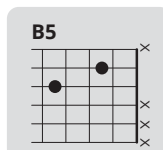
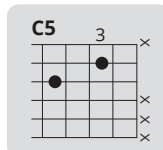
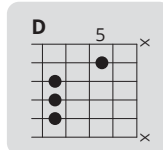
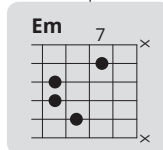
Intro: Em / D / Em / C5 B5 C*//

Em **D** **Em**
 Vos que apareciste una noche cualquiera
 C **D**
 Que me sacaste de mi casa y me llevaste por el mundo
 C **B7**
 Navegando entre los libros de tu biblioteca vieja
Em **D** **Em**
 Vos que me encontraste algunas horas después
 C **D** **Em**
 De haber vendido mi intuición y perdido conexión con el afuera
 C **D**
 De haber estado con él, entregado la piel
 C **B7**
 Y quemado el corazón con la madera

Em **D**
 No me dejes caer, si me vuelvo a tirar
 C **B7**
 Solo quiero tener alas para volar
 Em **D**
 Muy cerquita del sol encontrar mi lugar
 C **B7**
 Soportar el temor de no poder despegar
Em **D** **Em** **D/F#** **G**
 Y buscar, a pesar de los años a través del tiempo
Am **G** **Em** **D** **G/B** **C**
 Caminar descalzo, caminar despierto

Intro x 1

Em **D** **Em**
 Desaprender lo que creo haber aprendido
 G **D/F#**
 Vaciar de agua el bote, para que salga a flote
 C **B7**
 Las leyes han cambiado, el viento sopla de otro lado



Em **D** **C**
 Y uno crece, o eso intenta el que nos busca no se mueve,
 B7
 el que se queda se avejenta
 Em **D**
 No es cuestión de años, es cuestión de ser
 C **B7**
 El que cuida a su niño es el que tiene el poder

Intro x 2 (Oh Oh)

Em **D** **Em**
 Desaprender lo que creo haber aprendido
 C **B7**
 Confiar en las ideas, cuestionar el nido
 G **D/F#** **C** **B7**
 Y Que tu arte se empobrece al compararse lo se
Em **D**
 Siempre buscando algo que nos uniera
 C **B7**
 Será por el temor de quedar afuera
 Em **D**
 paso el tiempo, no sé si mal o bien
 C **B7**
 Pero el miedo al final se transformó en sostén
 G **D/F#**
 Los ojos nos engañan y aunque se ha secado el río
 C **B7**
 Aún hay vibraciones ya no existe el vacío
 Em **D**
 Como el árbol, que se convirtió en papel
 C **B7**
 El aire que respiro no es el verdadero aire
 Em **D** **Em** **C5 B5 C*** (hasta el final)
 Es lo que yo creo de él, oh oh oh oh

Desaprender lo que creo haber aprendido x4

En los acordes Em, D, C, B7 Solo suenan las cuerdas 5 y 2. Las demás se tapan para que suenen muteadas. En los acordes C5 y B5 solo suenan las cuerdas 5 y 4. En C* sólo la cuerda 5.

INSTANTE

C D Em G/B D C
Somos instante, somos distintos
G D/F# Em D C
Somos amantes del viento somos lo mismo
C D Em G/B D C
Y tu locura ya no es veneno
G D/F# Em D C
Sale de adentro se purifica en el cuerpo
G D/F# Em
La velocidad del mundo a tus pies
G/B C
El ruido del agua
C D
La violencia del amor

Instrumental 1 - **G D/F# Em D C G/B G**

G D/F# Em D C G/B G
Saltaremos del puente entre la tierra y la suerte te esperaré
G D/F# Em D C D
Beberemos paisajes seremos serpientes alguna vez
G Am7 Bm C D G
Cuando rompan los espejos seremos materia en algún lugar
G Am7 Bm C D G
Cada cual su camino nos cruzaremos mirando el mar

C D4 G C G
Fuga de huesos seremos, canto de aves
C D4 G C G
Juega el silencio en la noche y suben los mares
C D4 G
Vives envuelta en las hojas de un árbol
Vives envuelta en las hojas de un árbol - (Instrumental 2)

Saltaremos...
Final: **C D Em G/B C**

G C#m Instrumental 2

C 3

D 5

G 10

Em 7

G/B=Bm 2

D4

C

G

D/F# 9

NADA MÁS

Se ubica el Capotraste en la posición número 5

Intro: **C Fmaj7**
C G
Voy a regalar, todo lo que no me sobra
F C
Voy a recibir tu voz, después a Dios
G F
Y el frío en la ventana, recibe la mañana
C G C
Que trae la claridad del sol.

F C/E
Y cuando la lluvia venga
F C/E
Enjuague tu andar
F C/E
te moje el vestido
G C
Y te de por bailar
F C/E
Voy a sostener
F C/E
Las hojas de esta parra
F G C
Tu coro en mi guitarra y nada más

C G
Me regalan un color y dibujo melodías
F C
Mientras hablas de libertad
G F
Yo te cito en canciones y el mar te da razones
C G C
Con olas, que vienen y van

Y cuando la lluvia venga...

Arpeggio Intro

C

Fmaj7

G

F

C/E

MUNDO

Se ubica el Capotraste en la posición número 2

5/8

Intro y Estrofas: **Motivo 1**

(Motivo 1b)

Hay un mundo debajo del mundo

(Motivo 1)

Cuál de los dos es real

Uno me llama a gritos temiendo que lo abandone un día

Sube el volumen para que escuche

Pinta mi cara hasta que sonría

La realidad, se disuelve en el agua clara

(Motivo 1b)

Hay un mundo debajo del mundo

(Motivo 1)

Cuál de los dos es real

Donde están mis pies

Donde mi cabeza

(Motivo 2)

Donde vivo yo

6/8 C D4 G

Y de donde viene esta tristeza

5/8 C D4 G C

Lo que no se nombra también existe y tiene su andar en el

D4 G

silencio vive

C D4 G

Duerme entre los sueños y es la verdad que es parte

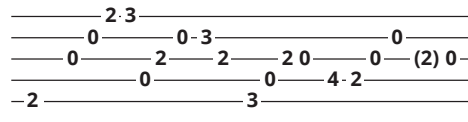
6/8 / C D /

del suelo aflorar

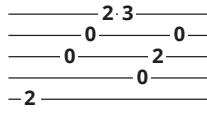
5/8 G C D G 9/8 / C C D /

Hay Hay Hay hongos en mi jardín los trajo la lluvia y son para mí

Hay Hay Hay hongos en mi jardín los trajo la lluvia y son para mí

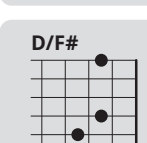
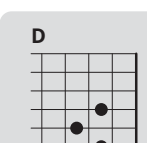
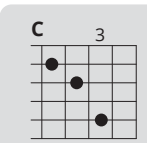
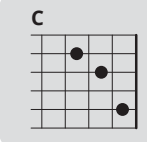
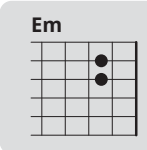
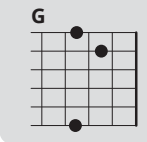
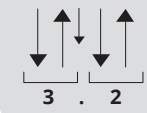


Motivo 1 y 1b



Motivo 2

Rasguído 5/8



Instrumental: **5/8 G G C D**

G D /F# 9/8 C

Hay un mundo debajo del mundo

5/8 G D /F# C

Cual de los dos es real

Em D/F# C

Uno se construye entre espejos que deforman la voz

Em D/F# C

Se alimenta de mi cuero

G D /F# C

Lento se esconde en un rincón

G D /F# C

Y deja un agujero

G D /F# 9/8 C

Hay un mundo debajo del mundo

5/8 G D /F# C

Cual de los dos es real

G D/F# C

Se abre la noche esperando el aluvión

G D/F#

Cantando al lucero

6/8 C D 5/8 G

Donde se han ido los que cuidaban el fuego

Instrumental: **5/8 G G C D**

G C D G 9/8 / C C D /

Hay Hay Hay hongos en mi jardín los trajo la lluvia y son para mí

Instrumental: **5/8 G G C D**

C D4 G C

Lo que no se nombra también existe y tiene su andar en el

D4 G

silencio vive

BUEN DÍA MARÍA

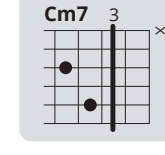
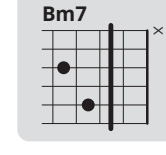
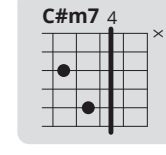
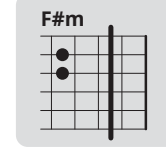
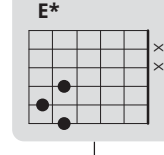
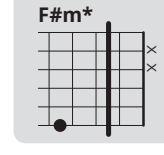
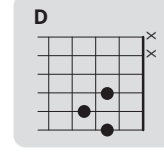
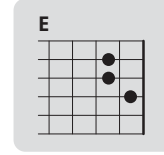
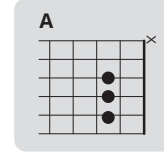
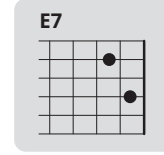
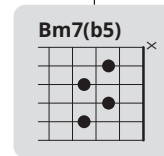
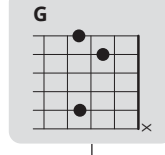
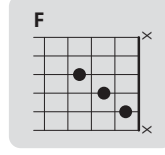
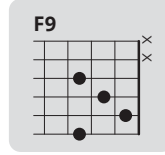
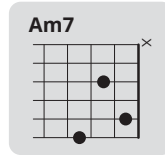
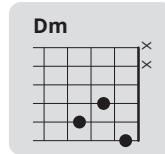
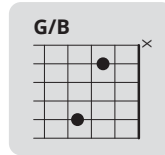
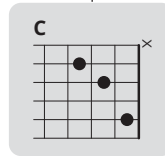
Se ubica el Capotraste en la posición número 5

Intro e Instrumental: **C G/B C Dm C G/B C x2**

C G/B C Dm C G/B C
 Cantan las cigarras que en la unión está el poder
C G/B C Dm C G/B C
 Torpe el que destruye ciego el que no puede ver
C G/B Am7 F9 C
 Y es que ya no importa que color sean tus pies
C G/B C Dm C G/B C
 Comunista de derecha o de revés

C G/B C Dm C G/B C
 Ideas que se cruzan corazones que se van
C G/B C Dm C G/B C
 Palabras que marean y que ya no volverán
C G/B Am7 F9 C
 Cuando la mente de repente ya no tenga en que pensar
C G/B C Dm C G/B F
 Habrá silencio adentro y el silencio podrá hablar
G C G/B Am7
 Y así quizá no te sientas sola
F G C G/B Am7
 Yo siempre seré un perro mordiendo su cola
Bm7(b5) E7

Una y otra vez
A E D E
 Todo es circular sabia medicina
A E D E
 Volver a empezar sólo lo que termina
F#m* E* D E7
 Buen día María ya está servido el té
F#m* E* D E7
 Nunca me tomes en serio mejor café



F#m E C#m7 Cm7 Bm7
 No se que esperarás, hace cuanto no te reís
F#m E Bm7 Cm7 C#m7
 Vamos a remar de la China hasta París

F#m* E* D E7
 Y no entendés que nadie tiene razón
F#m* E* D E7
 Al bote lo lleva el viento y cambia de dirección
F#m E C#m7 Cm7 Bm7
 Que si nada doy, será porque nada tengo
F#m E C#m7 Cm7 Bm7 E7
 Ya no sé quien soy, de donde vengo

Instrumental Final

A E A D A E A x2

EVOLUCIÓN

Se ubica el Capotraste en la posición número 6

Intro: **C Am F G**

C Am Dm F
 Se está abriendo la tierra, nacen niños voladores de todos los
C Am Dm F
 colores que no les gusta la guerra, hacen el amor en paz y con la paz
C Am
 hacen amor dejemos que todo el mundo los vea
Fm C G
 No hay poder ni religión que los detenga

C Am Dm F
 Se están derribando los muros, creo que esta vez va a perder la
C Am
 rigidez y todo aquel que se crea tan duro

F G
 Hay una fuerza en expansión que le habla al corazón

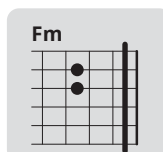
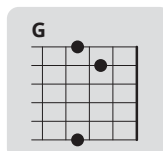
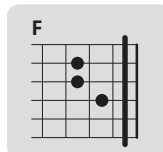
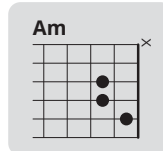
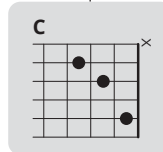
C F C G
 Revolución y tu ciudad se llenará de humo
C F C G
 Evolución, es la manera de volvernos uno

C Am F G

C Am Dm
 Que se vengan todos los perseguidos, hoy se curan los dolores al
F C Am
 ritmo de tambores y de abrazos de desconocidos

F G
 Hay una fuerza en expansión que le habla al corazón

C F C G
 Revolución y tu ciudad se llenará de humo
C F C G
 Evolución, es la manera de volvernos uno



EN MOVIMIENTO

Am Bm7(b5) E7
 Que el esqueleto no se quede quieto esta vez
 Y se anime a bailar es natural dejarse tomar por el cuerpo

Que la danza es alabanza nada malo puede pasar
 Cuando me entrego al movimiento

El movimiento que desata las ataduras
 El reencuentro de la prudencia y de la locura

C G
 Y no creo en lo prohibido porque vivo distraído
F E7 Am Bm7(b5) E7
 Del que manda por creerse autoridad

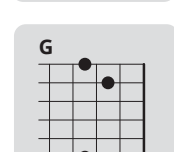
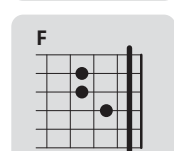
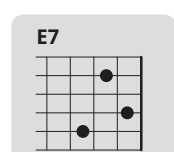
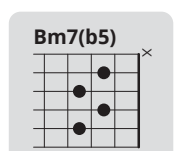
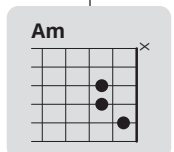
Los hombros esconden verdades que ocultan los hombros
 Y al pasar arrastran el pasado

Pero que bien se siente si aflojo la frente y me dejo llevar
 A lugares donde nunca he llegado

C G
 Y me convierto en vagamundo sin ninguna otra intención
F E7 Am

Que ir descubriendo el rumbo en esta o en otra dimensión
Bm7(b5) E7 Am

Ayay que la puerta está sin llave
 Ayay para el que quiera pasar
 Ya no existe el que piensa que no sabe
 Ayay si dejamos de pensar



MI NEGRA RUBIA

Bmaj7 C#m7 D#m7

A vos también te veo bien mi negra rubia

Emaj7 Bmaj7

de piel desnuda y cara lavada

C#m7 F#7 Bmaj7

¿en qué pensarás cuando ves la lluvia en la ventana?

C#m7 D#m7 Bmaj7

y habrá que poner a descansar el cuerpo

G# C#m7 F#7 Bmaj7 B7

para reactivar, las hadas y los duendes que están adentro

Emaj7 Fdism7 D#m7 G#7/9

Si es hora de sentar cabeza una casa, vos, la naturaleza y

C#m7 F#7 Bmaj7 B7

¿qué es eso, de la velocidad?

Emaj7 Fdism7 D#m7 G#7/9 C#m7

Si el tiempo es ilusorio, estiremos el casorio que uno elije

F# Bmaj7

cuando tiene libertad

C#m7 Bmaj7

Ahhh

Emaj7 Fdism7 D#m7 G#7/9

Presta atención a tus pies no importa que viene después

C#m7 F#7 Bmaj7 B7

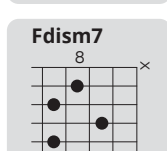
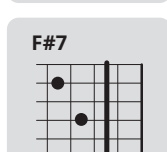
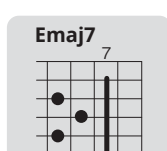
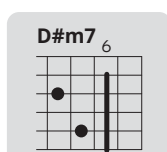
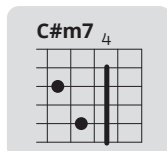
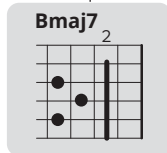
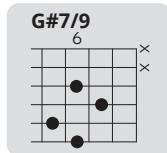
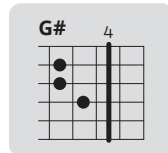
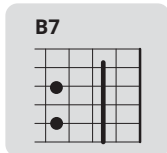
sólo se que no se paga,

Emaj7 Fdism7 D#m7 G#7/9

si el mundo está por caer aprovechemos que podemos

C#m7 F#7 Bmaj7

hacer todo porque no buscamos nada



TIEMPOS AZULES

Intro: **E* A* B/D# E* C#m* B/D# E***

E A9

Me fui, ya no me busquen por acá

B4/A E

Porque solo encontrarán restos de lo que fui

E A9

Y así, camino lento y llego al sol

B4/A E

Paciencia caracol, atravieso nube gris

E A9

Ahí, donde aclara el pensamiento

B4/A

Donde el peso se hace aire

A B4/A

La distancia melodía y el sonido viento

Me fui, ya no me busquen por acá....

E A9 B/A E A B4/A E

Bosque celeste voy para allá, alguien me espera

E A9 B/A E A B4/A

Puente de cera, luna de sal, sol de madera

Me fui, ya no me busquen por acá....

E A9 E

Viento, roe la piedra, que se haga polvo

E A9 B4/A E

Viento, vuélveme espuma, llévame lejos de la tierra

A G#m F#m E

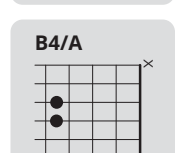
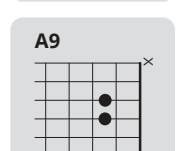
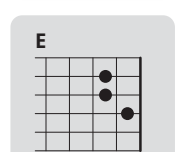
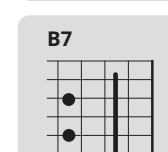
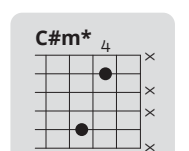
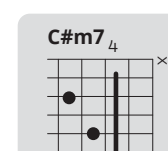
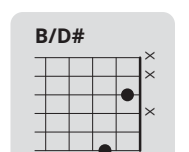
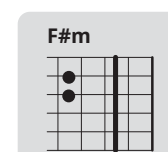
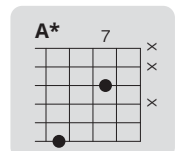
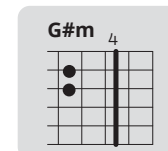
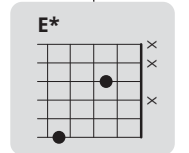
Y así recordaré los tiempos azules

A G#m F#m C#m7 B7

Y así recordaré tu voz y el sol

E A9 B4/A E

Ohh ohh



YA SABÉS

El Capotraste se ubica en posición 5

Intro: **G Em9 C D4**

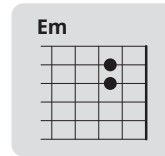
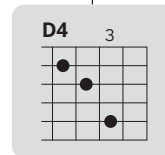
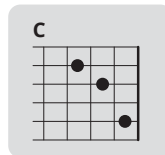
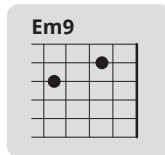
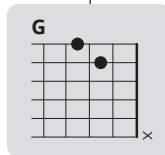
G D4 C G
 Miles de astronautas viajan por el espacio
C G D4 G
 quieren ver si un árbol crece en otro lugar
C G C G
 mientras un salame con cara de aceituna
C G
 quiere poner un hotel en la luna
D4 G
 para ir a visitar.

C D4 G C D4 G
 ¿Qué más querés? Si ya sabés

C G
 que la tierra no está dormida
C G
 y esto se está poniendo raro
C G
 dejá de mirar para arriba
D4 C G
 y empezá a mirar al costado

Intro

G D4 C G
 Si a bordo de un cohete ve tantos planetas
C G D4 G
 díganme en que mundo piensa que vive usted
C G C G
 si andamos en el mismo creo que ha olvida'o
C G D4 C G
 cuando todo se haya evaporado el dinero no sacaré la sed



C D4 G C D4 G
 ¿Qué más querés? Si ya sabés

C G
 Que tengo una ballena en la bañera
C G
 un oso polar en la heladera
C G
 un grillo que le raspa la garganta
D4
 y una planta en el placard
C G
 Un bloque de cemento como casa
C G
 un basurero en una plaza
C D
 y tantos litros de petróleo
Em - C - G - D4
 coloreando el mar
Em - C - G - D4
 coloreando el mar

G Em9 C D4

NATURAL

C F G C
 Respira. Sonríe. Que el árbol te regala el aire mas puro del bosque.
F C
 No recuerdes el cemento de la gran ciudad esta vez.
Dm G C
 Y besa la tierra que pisan tus pies.

Respira. Sonríe. Prueba el fruto del árbol prohibido por los tontos.
 ¿Qué más van a hacer para llenarte los bolsillos de polvo y huir?
 Si aquí amarras tu bote prefiero seguir.

F C
 Y te quiero al natural, al carajo con la compostura.
F C
 Las tetas al aire, la mirada segura.

G F C
 Y el corazón abierto a los que quieren lastimarte
E7 Am9 F G C
 porque no pueden ver: la vida, el amor, el sexo y el arte.

Respira. Sonríe. No compres en oferta el plan del indeciso.
 Ese busca llevarte por caminos conocidos.
 Y enseñarte a vivir pidiendo permiso.

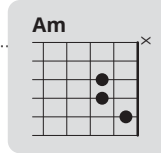
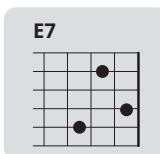
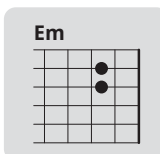
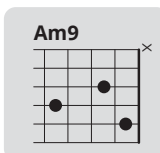
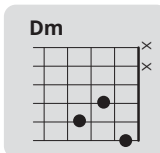
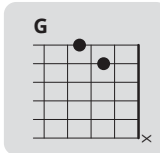
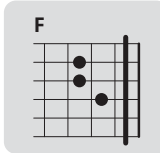
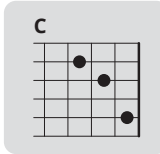
Am Em
 Y no mires para atrás, que tu sombra no es de mármol y verás:
C
 que no existen las fronteras no camines en hilera.

F G
 no reprimas tus canciones, no repitas oraciones.
F C
 no te entregues de a mitades no confieses tus verdades.

F G
 no me niegues de tu copa, no te escondas tras la ropa
F

Que te quiero al natural, al carajo con la compostura...

F C F C
 Respira, Respira, Respira



GOLOSINAS

E F°7 F#m
 Mi intención nunca fue volverme grande
B7 E
 Ni quejarme si llegaba a pasar
F°7 F#m
 Pero es la noche que me agarra desenvuelto
B7
 Desvelado un tanto lento
E Am6 E
 Y enojado de admitir que las cosas se tornaron más complejas
F°7 F#m B7 E
 Que no creo ya en ovejas que me hagan dormir

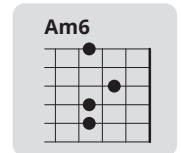
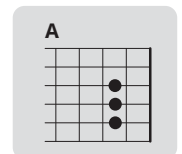
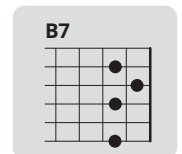
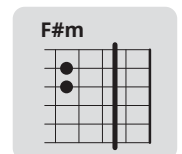
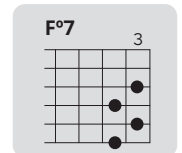
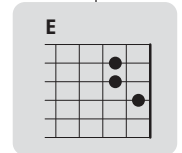
El mundo era de fibra y plastilina, las nubes de tiza y algodón
 Mi fortuna se contaba en golosinas, mis tristezas en pedazos de
 cartón y una noche me puse a pensar si habré gastado tantas
 lagrimas que de grande me cuesta llorar

A E B7 E A E
 Y escape de mi casa, me soné la nariz, me escondí en una plaza
F#m B7 E B7

Para ser un ratito feliz
E B7 E
 Pero el arenero me llena de arena
A B7 E (7)

Fui preso por regar un árbol con pis
A E
 Le hice señas a un muñeco que nuca me vio
F#m B7 E
 Me perdí y ya nadie aplaudió

El sueño era profundo y transparente
 Las respuestas las tenía un caracol
 Te mandaba mensajitos con la mente
 Dibujaba bigotes en el sol
 Y una noche me puse a pensar si habré encontrado a la escondida
 Y a la mancha la puse a lavar



UN BESO EN LA NARIZ

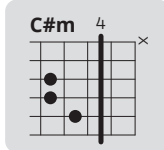
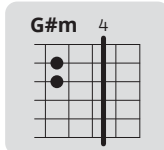
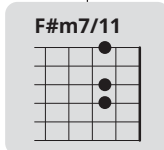
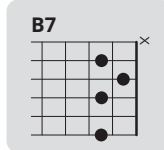
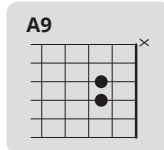
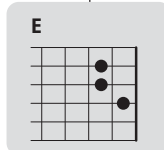
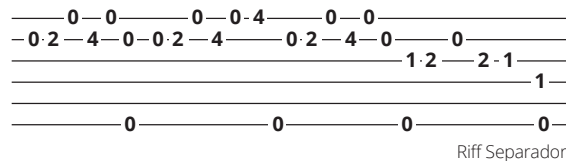
E **A9** **E** **A9**
Gira, gira, gira todo lo que ves y todo lo que no ves ya girará.

E **A9**
Uno muere, otro nace y este corazón renace
F#m **B7** **E** **B7**
y todo lo malo que ahora sientes cambiará.

E **A9** **E**
Putea si así quieres, y grita si hace falta que los hombres también
A9 **E** **A9**
pueden llorar. Abre ese vino brinda conmigo, brindo porque
F#m7/11 **B7** **E** **B7**
somos amigos, por vos, por lo que pasó y lo que pasará.

G#m **C#m** **A9**
Piensa menos y vive más, lo que me pone de mal humor hoy está
E **A9** **E**
de más, no vale la pena vivir angustiado si al fin y al cabo todo
F#m7/11 **B7** **E** (Riff separator)
es prestado y lo que alguna vez te hizo llorar ya pasará.

E **A9**
Ríete de esta vida de porcelana de marihuana todo es
E **B7** **A**
tan frágil, todo es tan ágil que viene y va. No camines sólo quiero
E **F#m7/11**
caminar con vos, que en esta vida todo es más lindo y se hace
B7 **E**
mas tranca si se hace de a dos.



A **E**
Desata el nudo que ate en mi panza, mi corazón no descansa y
B7 **A**
quiere salir a este mundo loco para empezar a latir un poco y
E **A** **E**
sonreír. Quien dice lo que está bien y lo que se debe
B7 **E**
si lo que vale es lo que uno puede y lo que más nos haga feliz,

A **B7** **E**
como un simple beso tuyo en mi nariz,
A **B7** **E** **A** **B7**
como el sol revoloteando en mi jardín, como aquella mariposa
E **C#m** **A** **B7**
con sus néctares hermosa que se apoya sobre el beso en mi
E **A** **B7** **E** **C#m**
nariz. Preocuparse de antemano me dijeron que era en vano
A **B7** **E**
si al fin y al cabo no saldré vivo de aquí.

Te digo amigo,
G#m **C#m** **A**
Piensa menos y vive más, lo que me pone de mal humor hoy está
E **A** **E**
de más, no vale la pena vivir angustiado si al fin y al cabo todo
F#m7/11 **B7** **E**
es prestado y lo que alguna vez te hizo llorar ya pasará.

EL FUNERAL

Se ubica el Capotraste en la posición número 2

Em9 **Am7 D4**
Cuidado por dónde vas y dónde pisas, a ver si te caes

Em9 **Am7 D4**
Yo se que vos crees, que tenés atada la vaca

Em9 **Am7 D4** **Em9**
Pero que pasa si se te escapa, la vida pasa y después que haces
Am7 D4
Oh ohoh

Em9 **Am7 D4**
Cuando te levante la mañana siguiente

Em9 **Am7 D4**
Lo que sube tan alto cae de repente

Em9 **Am7 D4**
El pecho se comprime, no hay vela que te salve
Em9 **Am7 D4** **Em9**
La sombra te nombra y te abrazan las pulsiones de muerte

G **D** **Am**
Cambia la cara no te pongas así, sos el espejo que proyecta mi

Em **B7** **Em9**
Reflejo y estas palabras las digo para mí

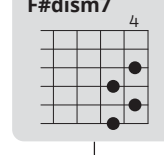
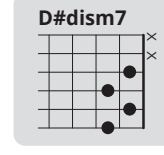
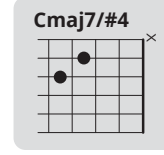
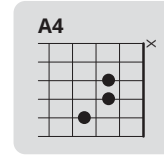
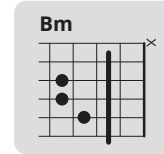
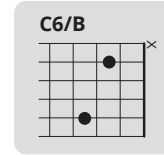
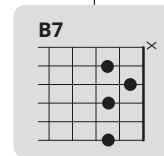
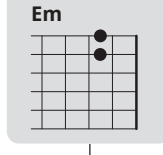
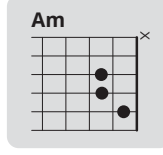
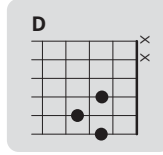
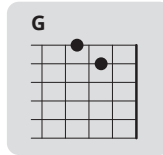
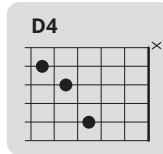
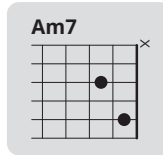
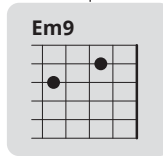
Instrumental: **C G6/B Em Am A4 Am Em B7 E9**
C G/B Bm Em* B7

Em **Cmaj7/#4**
Pasan los años maltratando mi autoestima

Em **Cmaj7/#4**
Tanta burocracia se te va a caer encima

Em **Cmaj7/#4**
Vistiendo de traje el instinto salvaje

Em (x)
Cada día un nuevo personaje



Em9 **Am7** **D4**
Podes usar peluca comprarte un gran escudo

Em9 **Am7 D4** **Em**
Vestite como quieras que abajo seguís desnudo

Em **B7** **D#dim7** **F#dim7** **Em**
Ya no sos más que un ladrón, mirando a cada rato sus zapatos
B7 **Em**

Sin importar que pasa alrededor
Am7 D4 **Em9** **B7** **Em**
Ya no corre sangre por tus venas y la gangrena te invade el corazón

G **D** **Am** **Em**
Cambia la cara no te pongas así, en el fondo está la tierra prometida
C **G** **B7** **Em**

Del árbol que cae en el jardín, será de donde mañana brote vida
y aunque el proceso camina lento al funeral le sigue el nacimiento
C **G** **B7** **Em**
y aunque el proceso camina lento al funeral le sigue el nacimiento

Instrumental: **C G6/B Em Am A4 Am Em B7 E9**
C G/B Bm Em* B7 Em 9 Am7 D4 Em9

A LA MONTAÑA

Se ubica el Capotraste en posición número 5

C
Dicen que dormir es el ensayo de la muerte

F9
Yo quiero estar presente para ver a donde voy a ir a parar

C
Cuando pueda volar sin usar aviones

C
Si acá llegué, de acá me voy con lo que soy

F9 Fm Am
y lo que tengo no me lo puedo llevar, conmigo a otro lugar

Am/G Am/F# Am/F C G C
lo que me ata lo desato, te dejo mis zapatos para despegar

Am G F C
Y ahí va, pasa mi abuela por el aire y todos mis amigos los que ya no

Cm G D7 G C G C
están, a donde van, cuando se van, cuando se van

G C G C
Dicen que por fin se van a la montaña, laralalara

G C G C
No sé si es así o desaparecen

G C G C
Ya lo sé muy bien que todo pasa, laralalrlara

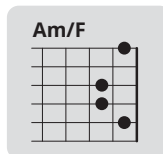
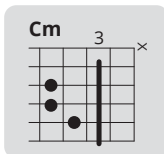
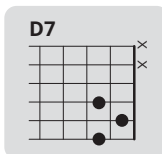
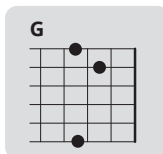
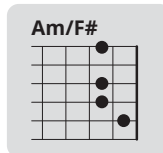
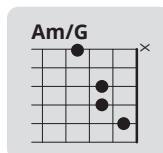
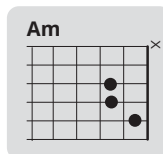
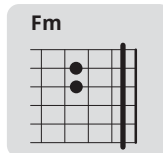
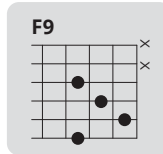
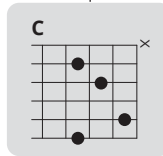
G C G
Sólo que lo olvido a veces, (desaparece)

F G C F G C
Miro la montaña, creo verte bien

F G C G C
Sentada en una piedra vos también

F G C F G C
Cuidando los jardines pensando en no volver

F G C G C
Y aunque ya no te espero igual te quiero ver



EL ISLEÑO

Se ubica el Capotraste en posición número 4

E F#m G#m F#m E
Quiero vivir bajo un sauce

E F#m G#m F#m E
Tras sus hermosas cortinas

E F#m G#m A
Con las patas en el agua

E F#m B A
con el alma por las ramas

G#m F#m E
Con mi negra tan divina

A B E
Los sapos en coro avisán

A B E
Que el invierno va llegando

C7 F
Y un arroz con leche tibio

A7 D7
Me pone tierno los labios

G Am Bm Am G
Un trío de batarazas

G Am Bm Am G
Viene tocando en canoa

C D7 G
Guitarra acordeón y bombo

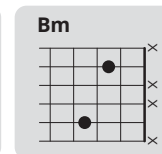
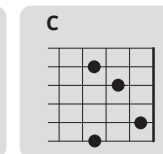
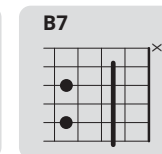
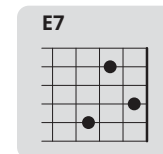
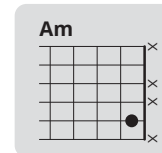
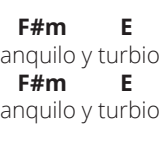
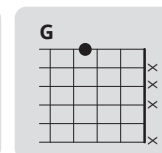
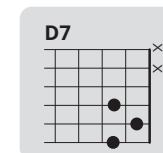
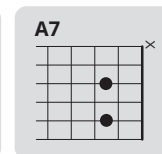
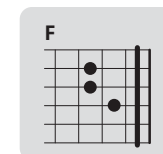
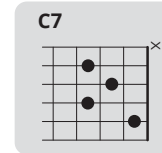
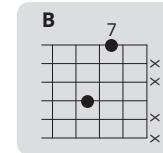
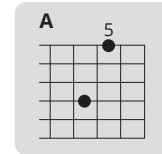
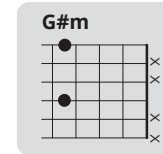
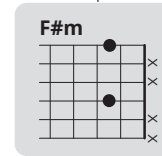
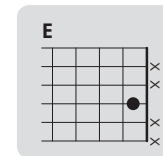
B7 E E7
Música dentro de un charco

A B7 E
Viva el teatro y sus musas

A B7 E
Viva el vino y su mareo

E F#m G#m A B A G#m F#m E
Viva el loco a panza llena, viva el río morocho tranquilo y turbio

E F#m G#m A B A G#m F#m E
Viva el loco a panza llena, viva el río morocho tranquilo y turbio



A TU FAVOR

E F#m7/11 G#m7 A E
 Voy a procurar no tomar las cosas tan enserio
F#m7/11 G#m A E
 a promover volver a ser y no tratar de aparentar
B7 A E
 poder brindar si se ríen de mi
F#m7/11 A B7 E F#m G#m A
 y dejar de dibujar lo que no soy y nunca fui.

E F#m7/11 G#m7/11 A
 Es cierto que si estoy nervioso río, que a veces me desvíó con tanta
E F#m7/11 G#m7/11
 Facilidad, que le tengo miedo al agua que he nacido en Nicaragua
A E C#7
 y perdón Joaquín pero me gusta tu mama. Que siempre odie el
F#m D#7 G#m E F# B B7
 helado, que de grande voy a ser pelado es parte de mi personalidad
E F# B E F#
 Que se vengan todos los que pretendan juzgarme, voy a bailar hasta
E A E
 cansarme, y es que siempre estarán las opiniones repartidas
A E A E
 y uno sólo critica lo que admira. y ahí voy indiferente entre la gente
F# B7
 que se no siente y que pretende abandonar en la mitad
E A9 B7
 porque somos parte de una hermosa cadena.
E A9 B7
 un eslabón, una canción que nos conecta en con la tierra
E A9 E
 y no entendés que estoy a tu favor que me duele tu dolor, que nos
B7 E A9
 comunica el viento y aquí estoy, tranquilo y sin rencor
E A9 B7
 cantándole al amor del universo en estos tiempos.... ayayayayay
E A9 E A9 B7 E
 Y no entendés que estoy a tu favor que me duele tu dolor

F#m7/11

G#m7

A 5

C#7 4

D#7 6

F#

B

FAROLERO

D/F#
 Hasta donde llegan los pasos del trueno
 Donde repercute
D
 Quien lo canta?
D/F#
 Solo se disuelve o lo matan?
G D
 Deja algo o solo pasa?
G D
 Fluye y huye como perseguido
G D
 Ya no volverá a su jaula

G D G D
 Alúmbrame que vivo en la noche,
G D A D
 Alúmbrate vos, a ver si te veo y veo como sos.

D G D
 Ey! Farolero
G A Bm G D
 Enciende el aire del lugar aquí te espero
G D
 Farolero
G A Bm G D
 Aunque no podrás iluminar el mundo entero
G D
 Aquí te espero
G D G D G D G A D
 mmmmmmmmmmmmmmm

DF#

D


G

A

Bm

CRÉDITOS

Todas las canciones compuestas por Adrian Berra.
"El isleño" por Adrian Berra y Bruno Luciani.

 /adrianberramusica

 /Adrianberra

Ilustración tapa: María Chevalier

Diseño y armado: godbrandingcreativos.com

Edición 2017

200 ejemplares impresos.

Toda la información sobre fechas, entradas, etc

 WWW.ADRIANBERRA.COM.AR 



maria chevalier